

**WOJCIECH KORFANTY (1873-1939) W POLSKIM FILMIE FABULARNYM,  
DOKUMENTALNYM I DOKUMENCIE FABULARYZOWANYM.**

Oprac. Barbara Michałek.

Postać Wojciecha Korfanteo kilkakrotnie pojawiała się w polskich filmach fabularnych, ale na ogół epizodycznie. Jego pasjonująca biografia nie doczekała się jeszcze pełnej ekranizacji.

Filmy fabularne, dokumentalne i dokumenty fabularyzowane, w których pojawia się postać Korfanteo:

**BLISKO, CORAZ BLIŻEJ**

Reżyseria: Zbigniew Chmielewski.

Scenariusz: Albin Siekierski.

Czas: 1394 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfanteo: Jerzy Trela.

Rok produkcji: 1983.

Treść: Dzieje rodziny Pasterników, mieszkańców fikcyjnej wioski Wielowice koło Pszczyny, usytuowanej w zaborze pruskim, w pobliżu granicy trzech zaborów. Akcja obejmuje lata 1863-1922 i przedstawia dzieje Polski od powstania styczniowego po odzyskanie niepodległości, powstania śląskie i pierwsze lata II Rzeczypospolitej.

**DROGI WOLNOŚCI**

Reżyseria: Maciej Migas.

Scenariusz: Joanna Wojdowicz.

Czas: 787 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfanteo: Grzegorz Wons.

Rok produkcji: 2018.

Treść: Historia trzech młodych siostr: Maryni, Aliny i Lali, które zakładają w Krakowie tygodnik „Iskra”. Fabuła inspirowana pamiętnikami Polek z początków XX wieku.

**GDY NAD "ANNA" GORZAŁO NIEBO**

Reżyseria: Romuald Dobrzyński.

Scenariusz: Romuald Dobrzyński.

Czas: 80 min.

Postać Wojciecha Korfanteo: Zdzisław Kuźniar.

Rok produkcji: 1982.

Treść: Fabularyzowany dokument, zrealizowany dla TV, przedstawiający losy III powstania śląskiego.

**KORFANTY 1873 - 1939**

Reżyseria: Stefan Skrzypczak.

Scenariusz: Agata Olenderek, Stefan Skrzypczak.

Czas: 60 min.

Postać Wojciecha Korfanteo: Adam Bauman.

Rok produkcji: 2019.

Treść: Fabularyzowany dokument, prezentujący biografię Korfanteo od czasu jego ostatnich występów w Reichstagu, poprzez udział w powstaniu wielkopolskim, po przygotowania do plebiscytu i uczestnictwo w III powstaniu śląskim.

## NAJDŁUŻSZA WOJNA NOWOCZESNEJ EUROPY

Reżyseria: Jerzy Sztwiertnia.

Scenariusz: Andrzej Twerdochlib, Stefan Bratkowski.

Czas: 824 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfantego: Wojciech Alaborski.

Rok produkcji: 1982.

Treść: Historia walki Wielkopolan z germanizacją w latach 1815-1918. Epizod Korfantego to wypowiedź podczas posiedzenia poznańskiej Naczelnej Rady Ludowej w 1918 r.

## POLONIA RESTITUTA

Reżyseria: Bohdan Poręba.

Scenariusz: Włodzimierz T. Kowalski.

Czas: 230 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfantego: Tadeusz Janczar.

Rok produkcji: 1981.

Treść: Obraz wyprodukowany we współpracy z kinematografiami Węgier, NRD oraz ZSRR, przedstawiający okoliczności historyczne, prowadzące do odzyskania przez Polskę niepodległości. Rekonstruuje wydarzenia od chwili powstania Legionów Józefa Piłsudskiego (1914) do ustaleń Konferencji w Wersalu (1919).

## PORUCZNIK ROBERT OSZEK. BOHATER NIEPODLEGŁEJ

Reżyseria: Stefan Skrzypczak.

Scenariusz: Stefan Skrzypczak.

Czas: 47 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Adam Bauman.

Rok produkcji: 2021.

Treść: Dokument fabularyzowany. Prezentacja postaci Roberta Oszka - kapitana marynarki, oficera Polskiej Marynarki Wojennej i jednego z dowódców w III powstaniu śląskim, który wsławił się uratowaniem Wojciecha Korfantego przed buntownikami.

## POWRÓT DO POLSKI

Reżyseria: Paweł Pitera.

Scenariusz: Krzysztof Magowski.

Czas: 69 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Zdzisław Wardejn.

Rok produkcji: 1988.

Treść: Schyłek 1918 roku. Ignacy Jan Paderewski jedzie do Wielkopolski. Na ulicach Poznania dochodzi do potyczek z Niemcami, a niebawem wybucha powstanie.

## RODZINA MILCARKÓW

Reżyseria: Józef Wyszomirski.

Scenariusz: Jerzy Lutowski, Józef Wyszomirski.

Czas: 83 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Jan Kreczmar.

Rok produkcji: 1962.

Treść: Dramat robotniczej rodziny, osadzony w realiach III powstania śląskiego.

## RODZINNA OPOWIEŚĆ O WOJCIECHU KORFANTYM

Reżyseria: Zygmunt Skonieczny.

Scenariusz: Zygmunt Skonieczny.

Czas: 27 min.

Rok produkcji: 1997.

Treść: Dokument. Rozmowa z Eugenią Korfanty (synową Wojciecha Korfantego, zamieszkałą w Dallas), dotycząca spraw rodzinnych i działalności politycznej Korfantego (TV).

## ŚMIERĆ PREZYDENTA

Reżyseria: Jerzy Kawalerowicz.

Scenariusz: Jerzy Kawalerowicz, Bolesław Michałek.

Czas: 137 min.

Postać Wojciecha Korfatego: Henryk Dudziński.

Rok produkcji: 1977.

Treść: Precyzyjny zapis wydarzeń z ostatnich dni życia prezydenta Gabriela Narutowicza - od zaprzysiężenia (9.12.1922) do śmierci z ręki zamachowca, Eligiusza Niewiadomskiego, w dniu otwarcia "Zachęty" (16.12.1922).

## W POGARDZIE I CHWALE. WOJCIECH KORFANTY

Reżyseria: Aleksandra Fudala, Maciej Muzyczuk.

Scenariusz: Aleksandra Fudala.

Czas: 44 min.

Postać Wojciecha Korfatego: Bogdan Tosza, Łukasz Warmiński.

Rok produkcji: 2009.

Treść: Dokument fabularyzowany. Biografia, pisma i przemowy Korfatego (TV).

## ZAMACH STANU

Reżyseria: Ryszard Filipiński.

Scenariusz: Ryszard Gontarz.

Czas: 158 min.

Postać Wojciecha Korfatego: Tadeusz Janczar.

Rok produkcji: 1981.

Treść: Wydarzenia związane z kryzysem rządowym w 1925 r., zakończonym przejściem władzy przez Józefa Piłsudskiego (przewrót majowy - 12.05.1926), dymisją rządu Wincentego Witosa i umacnianiem się sił związanych z Naczelnikiem.

## ZWYCIĘSTWO. POWSTANIE WIELKOPOLSKIE 1918-1919

Reżyseria: Tadeusz Litowczenko, Dominika Wójcik-Skolimowska.

Scenariusz: Tadeusz Litowczenko.

Czas: 78 min.

Postać Wojciecha Korfatego: Bogdan Ferenc.

Rok produkcji: 2020.

Treść: Dokument fabularyzowany, oparty na wspomnieniach gen. Józefa Dowbor-Muśnickiego, Sławy Budaszówny (skautki) oraz Arkadego Fiedlera i Jana Kąkolewskiego (uczestników powstania).

### **Bibliografia** (pozycje dostępne w PBW)

Lewandowski Jan F., Epizody z Korfantym, „Śląsk” 1996, nr 4, s. 47.

Lewandowski Jan F., Korfanty na ekranie, „Śląsk” 2014, nr 8, s. 36-37.

Mruklik Barbara, Zamach na epokę, „Kino” 1981, nr 5, s. 24-28.

### **Netografia**

filmpolski.pl