

GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI
w zbiorach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
im. J. Lompy w Katowicach.
Bibliografia przedmiotowa.
Oprac. Barbara Michalek

BIOGRAFIA

Książki

1. Herling-Grudziński Gustaw, *Najkrótszy przewodnik po sobie samym*, oprac. i przygotowanie tekstu do druku Włodzimierz Bolecki, [wyd. 1 dodruk 4], Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2000. ISBN 8308030394
2. Kudelski Zdzisław, *Pielgrzym Świętokrzyski. Szkice o Herlingu-Grudzińskim*, Lublin: Fis, [1991?]
3. Sawicka Elżbieta, *Widok z wieży. Rozmowy z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim*, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Most, 1997. ISBN 8385611428

Artykuły z czasopism

1. Bielecki Marian, *Dlaczego Gustaw Herling-Grudziński bał się spotkać z Witoldem Gombrowiczem*, „Teksty Drugie” 2008, nr 3, s. 88-110
2. Biełkowska Ewa, *Lekcja wygnania: Miłoz, Herling-Grudziński*, „Zeszyty Literackie” 1999, nr 3, s. 99-105
3. Dierick J., *Gustaw Herling-Grudziński w RWE*, „Kresy” 1993, nr 14, s. 134-136
4. Gołębiowska Maria, *Gustawa Herlinga-Grudzińskiego spotkania z prywatną ojczyzną*, „Polonistyka” 1998, nr 5, s. 269-271
5. Herling-Grudziński Gustaw, *Na ziemi kieleckiej – po latach*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 102-104
6. Herling-Grudziński Gustaw, *Nekrologi filozofów*, rozm. przepr. Włodzimierz Bolecki, „Teksty Drugie” 1996, nr 6, s. 132-154
7. Herling-Grudziński Gustaw, *O Polsce, o polityce, o Papieżu i o Rosji. Ostatnia rozmowa*, rozm. przepr. Cezary Gawryś [i in.], „Więź” 2000, nr 10, s. 25-39
8. Herling-Grudziński Gustaw, *„...Stałem się pisarzem polskim zamieszkałym w Neapolu”*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 67-71
9. Kaniewska B., *Poznański przystanek Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 120
10. Karpiński Wojciech, *G. H. G. - droga i dom*, „Zeszyty Literackie” z. 105 (2009), s. 123-127
11. Karpiński Wojciech, *Spotkania z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim*, „Zeszyty Literackie” z. 107 (2009), s. 51-57
12. Klatka Urszula, *Związki Wiktora Weintrauba z „Kulturą” w czasach rzymskich (1946-1947) w świetle jego korespondencji z Jerzym Giedroyciem i Gustawem Herlingiem-Grudzińskim*, „Ruch Literacki” 2008, nr 1, s. 101-111
13. Paclawski J., *Gustaw Herling-Grudziński w Kielcach*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 122-124

14. Paszek Jerzy, *Miejsce Herlinga (1919-2000)*, „Śląsk” 2000, nr 8, s. 9
15. Warchała Krystyna, *Gustaw Herling-Grudziński - pisarz, ludzie, epoka. Scenariusz zajęć z języka polskiego dla uczniów klas IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej (z wykorzystaniem multimedialnych)*, „Biblioteka w Szkole” 2001, nr 10, s.11
16. Wołk Marcin, *Peerel, kraj, Polska. W oczach Konwickiego, Brandysa i Herlinga-Grudzińskiego*, „Znak” 2000, nr 7, s. 53 - 70

TWÓRCZOŚĆ

Książki

1. Bieńkowska Ewa, *Pisarz i los. O twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, Warszawa: Fundacja Zeszytów Literackich, 2002. ISBN 8391797910
2. Bolecki Włodzimierz, *Ciemny Staw. Trzy szkice do portretu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, Warszawa: Plejada, 1991
3. Furnal Irena (red.), *O Gustawie Herlingu-Grudzińskim. Materiały z sesji*. [T.] 2, Kielce: Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego. Instytut Filologii Polskiej, 1995.
4. Marciszuk Teresa (red.), *Rytmy prozy czyli jak czytać polską prozę współczesną*, Warszawa: Stentor, 2000. ISBN 8386018704
5. Ostaszewska Danuta, Wilkoń Aleksander (red.), *Język artystyczny*. T. 11, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2001
6. Przybylski Ryszard K., *Być i pisać. O prozie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, Poznań: a5, 1991. ISBN 8390003619
7. Tomaszewski Feliks, *Światy Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Opowiadania*, Gdańsk: Wydawnictwo M. Rożak, 1994. ISBN 838586413X
8. Wysłouch Seweryna, Przybylski Ryszard K. (red.), *Etos i artyzm. Rzecz o Herlingu-Grudzińskim*, Poznań: a5, 1991. ISBN 8390003627

Artykuły z czasopism

1. Borkowska Grażyna, *Gustaw Herling-Grudziński. Korzenie twórczości*, w: Brodzka Alina, Burska Lidia (red.), *Sporne postaci polskiej literatury współczesnej. Kontynuacje*, Warszawa: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 1996, s. 115-130
2. Burek Tomasz, *Gustaw Herling-Grudziński i Stefan Żółkiewski. Zestawienie i przeciwstawienie*, „Arcana” 2003, nr 2, s. 144-158
3. Dębska-Kossakowska Aleksandra, *Herling-Grudziński i dzieła sztuki*, „Przegląd Humanistyczny” 2007, nr 5, s. 23-41
4. Dębska-Kossakowska Aleksandra, *Herling-Grudziński i neoawangarda*, „Przegląd Humanistyczny” 2008, nr 4, s. 17-27
5. Dębska-Kossakowska Aleksandra, *Paryż Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Przegląd Humanistyczny” 2012, nr 6, s. 51-59
6. Fitas Adam, *Nieznana rozprawa Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Pamiętnik Literacki” 2003, nr 3, s. 167-192
7. Herling-Grudziński Gustaw, *Egzorcyzmy i zło*, rozm. przepr. Włodzimierz Bolecki. „Odra” 1997, nr 5, s. 33-37
8. Herling-Grudziński Gustaw, *Nie wieszajcie strzelby na ścianie*, rozm. przepr. Włodzimierz Bolecki, „Dialog” 2000, nr 6, s. 146-157

9. Herling-Grudziński Gustaw, *Zło nie umarło*, rozm. przepr. Gabriela Łęcka, „Śląsk” 2000, nr 9, s. 20-21
10. Kaliszewski Wojciech, *Herling-Grudziński - obecność antymanichejczyka*, „Więź” 1997, nr 11, s. 73-81
11. Kudelska Dorota, *Herling-Grudziński a sztuka*, „Kresy” nr 14 (1993), s. 140-148
12. Morawiec Elżbieta, *Gustaw Herling-Grudziński - pod słońcem samotności*, „Arcana” 2000, nr 4, s. 119-124
13. Orski Mieczysław, *Unde malum?*, „Przegląd Powszechny” 2007, nr 4, s. 138-140
14. Pieczonka Ewa, „*Jestem głębokim cieniem; przestańcie mnie męczyć*”, „Polonistyka” 1999, nr 9, s. 551-553
15. Pietrzak Anna, *Sztuka patrzenia - wybrane teksty o malarstwie w twórczości Gustawa Herlinga Grudzińskiego*, „Przegląd Powszechny” 2001, nr 2, s. 211-217
16. Pomian Krzysztof, *Herling-Grudziński i powojenna literatura polska*, rozm. przepr. Zdzisław Kudelski, „Kresy” 1994, nr 3, s. 35-43
17. Przebinda Grzegorz, *Herling, Hercen, Szestow...*, „Znak” 1997, nr 8, s. 84-90
18. Rembowska-Płuciennik Magdalena, *Malarska poetyka niewidzialnego*, „Teksty Drugie” 2005, nr 6, s. 95-100
19. Sokół Lech, *Herlinga-Grudzińskiego opowieść teatralna. Uwagi stojącego z boku*, „Dialog” 2000, nr 6, s. 158-164
20. Wysłouch Seweryna, *Twarze Herlinga*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 72-76
21. Żrebiec Zbigniew, *Spór o „Zniewolony umysł”. Polemika Gustawa Herlinga-Grudzińskiego z Czesławem Miłoszem*, „Ruch Literacki” 2000, nr 5, s. 563-582

WYBRANE UTWORY

W tej części zebrano łącznie książki i czasopisma.

Dziennik pisany nocą

1. Adamczyk Kazimierz, *Dziennik jako wyzwanie. Lechoń, Gombrowicz, Herling-Grudziński*, Kraków: Parol, 1994. ISBN 8385331646
1. Adamczyk Kazimierz, *O wiarygodności dziennikowej formy przekazu. (Lechoń, Gombrowicz, Herling-Grudziński)*, „Ruch Literacki” 1989, z. 1, s. 35-48
2. Gładys Justyna, *Dziennik pisany nocą jako dziennik pisarza*, „Ruch Literacki” 1999, z. 6, s. 663-678
3. Jaskółowa Ewa, Opacka Anna, *Literatura faktu i diarystyka współczesna, na przykładzie fragmentów „Dziennika pisanego nocą” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, w: *tychże: Prądy i konwencje w prozie*, Kraków: Od nowa, 1995, s. 115-126
4. Kłak Czesław, *W stronę eseju. O "Dzienniku pisanym nocą" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Ojczyzna-Polszczyzna” 1993, nr 4, s. 61-64
5. Kowalczyk M.J., *Dziennik pisany nocą Gustawa Herlinga-Grudzińskiego - próba interpretacji w klasach maturalnych*, „Język Polski w Szkole Średniej” 1990/1991, nr 3, s. 28-36
6. Spytek Patrycja, *Gustaw Herling-Grudziński o pisarzach rosyjskich doby totalitaryzmu. (Dziennik pisany nocą)*, „Przegląd Humanistyczny” 2008, nr 4, s. 29-37

Inny świat. Zapiski sowieckie

1. Bieńkowska Ewa, *Inny świat. Opowieść wychowawcza*, „Zeszyty Literackie” z. 108 (2009), s. 175-185
2. Błoński Jan, *Borowski i Herling. Paralela*, w: Nycz Ryszard, Jarzębski Jerzy (red.), *Lektury polonistyczne. Literatura współczesna*. T. 1, Kraków: Universitas, 1997, s. 5-14
3. Bolecki Włodzimierz, *Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994. ISBN 8302053686
4. Bolecki Włodzimierz, *Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, wyd. 2 zm., Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. ISBN 8302064343
5. Buryła Sławomir, *Herlinga-Grudzińskiego spór z Borowskim wokół koncepcji rzeczywistości koncentracyjnej*, „Ruch Literacki” 1998, z. 1, s. 65-81
6. Dąbrowski Mieczysław, *Morfologia lagrów*, w: tegoż: *Literatura polska 1945-1995. Główne zjawiska*, Warszawa: Trio, Pułtusk: Wyższa Szkoła Humanistyczna, 1997, s. 211-221
7. Drawicz Andrzej, *Ten sam, chociaż inny świat. Gustaw Herling-Grudziński a Rosja i Związek Sowiecki*, „Kresy” 1993, nr 14, s. 137-140
8. Firut Maria, *Cierpienie w "Dziadach" i "Innym świecie"*, „Polonistyka” 1998, nr 7, s. 459-463
9. Francuz Aleksandra, *Rozdmuchać w stygnącym popiele własnego życia wysoki płomień. Dojrzewanie w lagrze*, „Język Polski w Liceum” 2015/2016, nr 2, s. 82-93
10. Herling Marta, *Kamienna tablica w gulagu*, tłum. Halina Kralowa, „Zeszyty Literackie” Z. 112 (2010), s. 140-150
11. Juszczuk Andrzej, *Inny świat (zapiski sowieckie) Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Człowiek na nieludzkiej ziemi*, w: Kuziak Michał (oprac.), *Lektury bez tajemnic*. [Cz.] 2, *Literatura współczesna*, Kraków: Znak, 1999, s. 111-121
12. Kajtoch Wojciech, *Lagry i lagry. Problematyka obozowa w IV klasie LO. (Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński, Aleksander Solżenicyn)*, Kraków: TEXT, 1994. ISBN 8386050039
13. Kosakowska Iga (oprac.), *Gustaw Herling-Grudziński - Inny świat. Streszczenie, omówienie, cytaty*, Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1998. ISBN 8387121118
14. Kowalczyk Andrzej Stanisław, *Dni naszej śmierci. O "Innym świecie" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Polonistyka” 1991, nr 2, s. 78-85
15. Lementowicz Urszula (oprac.), *Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, Lublin: Biblioteka Wysyłkowa, 2002. ISBN 8386581999
16. Lementowicz Urszula (oprac.), *Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, Lublin: Biblioteka Wysyłkowa, 2011. ISBN 9788386581993
17. Maciąg Włodzimierz, *Świat opanowany przez zło – jako źródło inicjacji. Rezerwy duchowe młodego pokolenia*, w: tegoż: *Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980*, Wrocław, Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992, s. 180-232
18. Marzec Anna, *Gustaw Herling-Grudziński - naoczny świadek i refleksyjny badacz lagrów w Innym świecie*, w: Żbikowski Piotr (red.), *Wśród starych i nowych lektur szkolnych. Zbiór analiz i interpretacji*, Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994, s. 339-359

19. Marzec Anna, *Książka o ludzkim cierpieniu. (Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”)*, w: tejże: *Od Schulza do Myśliwskiego. Interpretacje współczesnej prozy polskiej. Sugestie metodyczne dla nauczycieli*, Kraków: Impuls, Text, 1998, s. 55-67
20. Marzec Anna, *Wstrząsająca wizja łagru w Innym świecie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Język Polski w Szkole Średniej” 1990/91, z. 2, s. 52-61
21. Orłowski Jan, *Gustawa Herlinga-Grudzińskiego „droga do Rosji” i dialog z „inną Rosją”*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 77-83
22. Pajkowska Magdalena, *Na granicy Innego świata*, „W Drodze” 2015, nr 7, s. 98-107
23. Stabro Stanisław, *Gustaw Herling-Grudziński - Inny świat. Fenomenologia cierpienia*, w: Nycz Ryszard, Jarzębski Jerzy (red.), *Lektury polonistyczne. Literatura współczesna*. T. 1, Kraków: Universitas, 1997, s. 15-32
24. Stabro Stanisław, *Gustaw Herling-Grudziński - Inny świat. Fenomenologia cierpienia*, w: tegoż: *Od Emila Zegadłowicza do Andrzeja Bobkowskiego. O prozie polskiej XX wieku*, Kraków: Universitas, 2002, s. 289-312
25. Sucharski Tadeusz, *Z Dostojewskim w Martwym Domu*, „Pamiętnik Literacki” 1998, nr 3, s. 65-83
26. Śliwiński Piotr, *Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, w: Chrzastowska Bożena (red.), *Literatura współczesna "źle obecna" w szkole. Antologia tekstów literackich i pomocniczych dla klas maturalnych*, Wrocław, Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990, s. 310-312
27. Śliwiński Piotr, *Obozy i wartości. O Innym świecie G. Herlinga-Grudzińskiego*, w: Patrzalek Tadeusz (red.), *Glosariusz od Młodej Polski do współczesności. Materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej*, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991, s. 179-184
28. Święch Jerzy, *Literatura cierpienia i cierpienia literatury*, w: Święch Jerzy (red.), *Świadectwa i powroty nieludzkiego czasu. Materiały konferencji naukowej poświęconej martyrologii lat II wojny światowej w literaturze*, Lublin: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1990, s. 79-103
29. Trojanowska Joanna, *Będzie trwał mój głęboki cień. Refleksje o duszy w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 4, s. 15-23
30. Żywiołek Artur, *Literatura wobec doświadczeń wojennych. Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński*, „Częstochowski Biuletyn Oświatowy” 2009, nr 4, s. 16-24

Opowiadania (ogólnie)

1. Drewnowski Tadeusz, *W stronę egzystencjalną*, w: tegoż: *Próba scalenia. Obiegi - wzorce - style. Literatura polska 1944-1989*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997, s. 236-254
2. Herling-Grudziński Gustaw, *Jak powstają opowiadania*, „Kresy” 2000, nr 1, s. 50-65
3. Morawiec Arkadiusz, *Przekraczanie rzeczywistości. Gustaw Herling-Grudziński, "Gorący oddech pustyni"*, „Znak” 1998, nr 12 s. 136 - 141
4. Rembowska Magdalena, *Związki międzytekstowe w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. (Rekonesans)*, „Ruch Literacki” 2000, z. 6, s. 661-680

Błogosławiona, święta

1. Czajkowski Krzysztof, *Błogosławiona, święta Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w świetle kerygmatu. Interpretacyjna glosa*, „Roczniki Humanistyczne” t. 63, z. 1: Literatura polska (2015), s. 157-169

Cud

1. Przybylska Agata, *Legenda o świętym Januarym i historia Masaniella w opowiadaniu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego "Cud". Wobec włoskich źródeł*, „Ruch Literacki” 2007, nr 6, s. 547-563
2. Wichary Gertruda, *Między cudem i wulkanem. Prolegomena do lekcji czytania dwu opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 95-101

Drugie Przyjście; Jubileusz, Rok Święty; Pożar w Kaplicy Sykstyńskiej A.D. 1998

1. Bolewski Jacek, *Boże Ciało w światłocieniu...*, „Przegląd Powszechny” 1999, nr 6, s. 341-351
2. Borzęcki Radosław, *Czarny dyptyk. O dwóch opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, w: Chomiuk, Aleksandra (red.), *W poszukiwaniu nowego kanonu. Interpretacje współczesnej prozy i dramatu*, Goleiszów: Publisher-Innowacje, 2003, s. 46-59
3. Chrzastowska Bożena, *Paradoksy obecności „Biblii” w literaturze współczesnej*, „Przegląd Powszechny” 1991, nr 4, s. 72-91
4. Chrzastowska Bożena, *Wieża i Drugie Przyjście Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, w: Chrzastowska Bożena (oprac.), *Literatura współczesna "źle obecna" w szkole. Antologia tekstów literackich i pomocniczych dla klas maturalnych*, Wrocław, Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990, s. 307-309
5. Herling-Grudziński Gustaw, *Jubileusz, Rok Święty*, rozm. przepr. Włodzimierz Bolecki, „Więź” 2000, nr 6, s. 36-49
6. Herling-Grudziński Gustaw, *Pożar w Kaplicy Sykstyńskiej*, rozm. przepr. Włodzimierz Bolecki, „Znak” 1997, nr 2, s. 96-101
7. Klimanowska Dorota, *Przypowieść o kondycji człowieka. "Drugie przyjście" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Więź” 1999, nr 1, s. 22-34
8. Malcew Leonid, *Apokaliptyczny tryptyk Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, tł. z ros. Jolanta Aulak, „Przegląd Humanistyczny” 2003, nr 2, s. 75-83
9. Pietruszka Ewa, *Czemu służy przywołanie Apokalipsy w opowiadaniu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego Pożar w Kaplicy Sykstyńskiej A.D. 1998?*, „Warsztaty Polonistyczne” 1997, nr 2, s. 23-27
10. Tomaszewski Feliks, *Między wiarą a rozumem. ("Drugie Przyjście" G. Herlinga-Grudzińskiego)*, „Twórczość” 1997, nr 12, s. 52-74

Gasnący Antychryst

1. Borzęcki Radosław, *Czarny dyptyk. O dwóch opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, w: Chomiuk, Aleksandra (red.), *W poszukiwaniu nowego kanonu. Interpretacje współczesnej prozy i dramatu*, Goleiszów: Publisher-Innowacje, 2003, s. 46-59

2. Morawiec Arkadiusz, *Przypowieść o sensie ludzkiego cierpienia. (Interpretacja opowiadania „Gasnący Antychryst” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego)*, „Ruch Literacki” 1999, z. 5, s. 581-588

Most. Z kroniki naszego miasta

1. Borzęcki Radosław, *Historia neapolitańskiego mostu. ("Most" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego)*, „Akcent” 1997, nr 1, s. 77-84
2. Ferenc Paweł, *Most - droga czy przeznaczenie*, „Więź” 1997, nr 11, s. 82-95

Ofiarowanie

1. Węglewska Paulina, *Człowiek wobec próby wiary. Gustaw Herling-Grudziński "Ofiarowanie"*, „Polonistyka” 2009, nr 5, s. 47-51

Podróż do Burmy

1. Panas Paweł, *Między literaturą faktu a literaturą dokumentu osobistego. Uwagi o strukturze "Podróży do Burmy" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Roczniki Humanistyczne” t. 57, z. 1: Literatura Polska (2009), s. 145-154

Podzwonne dla dzwonnika

1. Bolecki Włodzimierz, *Aż do końca świata. (O "Podzwonym dla dzwonnika" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego)*, „Znak” 2003, nr 12, s. 89-107

Prochy

1. Herling-Grudziński Gustaw, *Niestety, istnieje fatum... O opowiadaniu „Prochy”*, rozm. przepr. Włodzimierz Bolecki, „Teatr” 1997, nr 1, s. 49-56

Święty Smok

1. Panas Paweł, *O świętym Smoku Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Roczniki Humanistyczne”, t. 60, z. 1: Literatura Polska (2012), s. 193-209

Wariacje na temat Wielkiej Ucieczki

1. Herling-Grudziński Gustaw, *O wielkiej ucieczce Tolstoja*, rozm. przepr. Włodzimierz Bolecki, „Odra” 2000, nr 6, s. 60-67
2. Jaworski Maciej, *Ucieczka z Jasnej Polany w literaturze polskiej*, „Pamiętnik Literacki” 2014, nr 1, s. 25-44

Wieża

1. Budrewicz Zofia, *Opisywanie i refleksja – „Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w szkole zawodowej*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 89-95
2. Chrzęstowska Bożena, *Dramatyczne pytania Herlinga-Grudzińskiego. (Wieża i inne opowiadania)*, w: Patrzalek Tadeusz (red.), *Glosariusz od Młodej Polski*

- do współczesności. *Materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej*, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991, s. 370-376
3. Chrzastowska Bożena, *Paradoksy obecności „Biblii” w literaturze współczesnej*, „Przegląd Powszechny” 1991, nr 4, s. 72-91
 4. Chrzastowska Bożena, *Wieża i Drugie Przyjście Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, w: Chrzastowska Bożena (oprac.), *Literatura współczesna "źle obecna" w szkole. Antologia tekstów literackich i pomocniczych dla klas maturalnych*, Wrocław, Warszawa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990, s. 307-309
 5. Dembińska-Pawelec Joanna, *Szkatułka Herlinga-Grudzińskiego*, „Kresy” 1991, nr 8, s. 157-159
 6. Gronek Barbara, *Tak, piękny jest aromat angielskiej herbaty*, „Polonistyka” 2004, nr 4, s. 26-31
 7. Kowalczyk Małgorzata Jadwiga, *Archetyp ludzkiego losu w opowiadaniu Wieża Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Język Polski w Szkole Średniej” 1991/92, z. 1, s. 53-59
 8. Nawrot Beata, *Tajemnica narracji – narracja Tajemnicy. (O sztuce opowiadania Wieża - Gustawa Herlinga-Grudzińskiego)*, w: Budrewicz Tadeusz, Bursztyńska Halina (red.), *List, nowela, opowiadanie. Analizy i interpretacje*, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1998, s. 92-100
 9. Tomaszewski Feliks, *Gustaw Herling-Grudziński - Wieża*, w: Żbikowski Piotr (red.), *Wśród starych i nowych lektur szkolnych. Zbiór analiz i interpretacji*, Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994, s. 375-399
 10. Wichary Gertruda, *Między cudem i wulkanem. Prolegomena do lekcji czytania dwu opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 95-101
 11. Ziolo Elżbieta, *Nie bójmy się eksperymentu. „Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w VIII klasie*, „Polonistyka” 1992, nr 2, s. 84-89